

Treinamento S030 – SOLIDWORKS Composer

Carga horária – 24h (3 dias)

Descrição – O treinamento de SOLIDWORKS Composer ensina a utilizar o software para criar materiais técnicos com saídas 2D e 3D a partir de dados de projetos CAD.

Pré-requisitos – Indica-se o conhecimento com sistema operacional Windows®.

Indicado para – Usuários que desejam criar materiais técnicos, vídeos, imagens, manuais e instruções de projetos.

Conteúdo do treinamento

- **Início rápido**
 - Uma visão do SOLIDWORKS Composer

- **Iniciando**
 - O que é a aplicação SOLIDWORKS Composer
 - Notas no SOLIDWORKS Composer
 - Visão geral
 - Terminologia do SOLIDWORKS Composer
 - Interface do SOLIDWORKS Composer
 - Ferramentas
 - Barra de ferramentas com acesso rápido
 - Painel lateral
 - Vistas
 - Ferramentas de navegação
 - Ferramentas de navegação do mouse
 - Atualizando vistas
 - Painel de propriedades
 - Atores colaborativos
 - Vistas de câmera
 - Transformar
 - Criando saída 2D
 - Modo de vista / Modo de animação
 - Painel de linha de tempo

- **Criando capa e imagens detalhadas**
 - Visão geral
 - Ferramentas de renderização
 - Ferramentas de zoom e rotação
 - Definições de navegação
 - Ferramentas de alinhamento de câmera
 - Visualizações de câmeras predefinidas
 - Alinhar câmera na face
 - Visualização de câmeras personalizadas
 - Perspectiva
 - Renderização personalizada

- Ferramenta Digger
- **Criando uma vista explodida**
 - Visão geral
 - Ferramentas de visibilidade
 - Vistas explodidas
 - Explosão linear
 - Atores colaborativos
 - Linhas de explosão
 - Rótulos
 - Linhas magnéticas
 - Estilos
 - Saídas com gráficos em vetor
 - Vista de detalhe em vetor
 - Imagens em vetor
- **Criando vistas explodidas adicionais**
 - Visão geral
 - Importando arquivos
 - Espaço do papel
 - Atualizando vistas com atores selecionados
 - Alinhando atores
 - Linhas de explosão
 - Vistas customizadas
 - Link entre vistas
- **Criando listas de materiais**
 - Visão geral
 - Lista de materiais
 - ID da lista de materiais
 - Tabelas de lista de materiais
 - Saídas com gráficos em vetor
 - Outras tabelas de lista de materiais
 - Lista de materiais no nível da montagem
 - Modos de seleção de montagem
- **Criando uma imagem de marketing**
 - Visão geral
 - Seleções
 - Texturas
 - Iluminação
 - Múltiplos painéis em uma janela de exibição
 - Cenas
 - Imagem de alta resolução
- **Criando uma animação**
 - Visão geral
 - Painel de linha do tempo
 - Terminologia

- Movendo ao redor da linha do tempo
- Manipulando a reprodução
- Chaves de localização
 - Chaves automáticas
 - Procedimento gerais
- **Criando conteúdo interativo**
 - Visão geral
 - Vistas para animação
 - Melhorando a animação
 - Removendo chaves extras
 - Filtros
 - Melhorando sequências de recolhimento
 - Chaves da ferramenta Digger
 - Seleções das chaves da faixa
 - Eventos
 - Animando atores colaborativos
- **Criando animação de passo-a-passo**
 - Visão geral
 - Chaves de câmera
 - Grades
 - Funcionalidades adicionais de câmera
- **Adicionando efeitos especiais na animação**
 - Visão geral
 - Biblioteca de animação
 - Efeitos especiais de animação
 - Modo de seleção de montagens na animação
 - Cenários
- **Atualizando arquivos do SOLIDWORKS Composer**
 - Visão geral
 - Atualizando uma montagem inteira
 - Como funciona a função de atualização
 - Avisos para a função de atualização
 - Alterando a geometria de um ator
- **Trabalhando com projetos**
 - Visão geral
 - O que é um projeto
 - O que é um produto
 - O que é um arquivo de visualização
 - O que é um arquivo de cenário
 - O que é um arquivo de geometria
 - Arquivos de produtos
 - Orientação de produtos
 - Arquivos de visualização
 - Arquivos de cenários
 - Trocando arquivos de projetos

- **Publicando do SOLIDWORKS Composer**
 - Visão geral
 - Preparando um arquivo para publicação
 - Publicando em PDF
 - Plug-in PDF
 - PDF padrão
 - PDF personalizado
 - Publicando dentro do Microsoft PowerPoint
 - Incorporando no Microsoft PowerPoint
 - Adicionando botões personalizados
 - Publicando em HTML
 - HTML padrão
 - HTML customizado
 - Arquivos SVG
 - Publicando múltiplas vistas

